

ENCLOS TOURMALINE Pomerol



Enclos Tourmaline est situé au point culminant du célèbre plateau de la plus petite appellation du vignoble Bordelais : Pomerol. La propriété a été acquise par Peter Kwok et son fils Howard en 2012. Le premier millésime produira un peu moins de 1 000 bouteilles. Enclos Tourmaline est élaboré uniquement lors des grands millésimes, ainsi aucune bouteille ne fut produite en 2013.

A l'image de la Tourmaline, pierre précieuse aux multiples couleurs et nuances (rose, rouge, jaune, brun, vert, bleu, violet, noir, incolore ou même polychrome), notre domaine fait écho à une multiplicité de terroirs d'excellence à Pomerol.

Ce cru est issu de trois parcelles d'exception : trois terroirs différents mais complémentaires.

Le soin apporté à la vigne ne se refléchit plus à la parcelle mais au pied, en effet chaque grappe bénéficie au quotidien d'une attention particulière.

Le chai, rénové en 2016 et au cœur des plus Grands Crus de l'appellation, nous offre une vue incroyable sur ce plateau magique de Pomerol.

En 2015 cette cuvée presque confidentielle 100% Merlot nous a offert une production de seulement 3 000 bouteilles.

Enclos Tourmaline est conditionné en caisse bois unitaire ou de trois bouteilles.

Conscients de l'héritage qualitatif et prestigieux de nos voisins, nous nous devons d'être en harmonie avec ces grands terroirs.

ENCLOS TOURMALINE 2018 - FACTS

SUPERFICIE	1 hectare
ASSEMBLAGE	100% Merlot
SOLS	Argile Bleu et Graves
DATE VENDANGES	27 septembre

VINIFICATION

Les raisins récoltés sont minutieusement triés les uns après les autres et sont acheminés directement en barriques pour une vinification intégrale de la totalité de la récolte. Les barriques neuves ou d'un vin utilisés pour les fermentations sont assemblés à partir de douelles de chêne français des forêts de Tronçais et de Jupilles séchés 48 mois et légèrement toastés par une chauffe douce.

Une fois entonnés, les raisins font une macération pré-fermentaire à froid. Après quelques jours les fermentations débutent. La gestion optimale des températures (de 10 à 30 °C) permet de faciliter l'extraction et la cinétique fermentaire. Durant la fermentation alcoolique, les pigeages et la rotation des barriques réalisées plusieurs fois dans la journée sont nos seuls outils / moyens pour une extraction précise, lente et douce.

ELEVAGE 100% barriques neuves - pendant 15 mois

PRODUCTION 3 300 bouteilles

DEGUSTATION

Nez herbacé, mentholé, complexe avec des notes de goudron, de truffe.

Puissant, riche, intense et dense à la fois, étagé, velouté, racé, sapide et onctueux.

Gourmandise aux accents de myrtille et de mara des bois Enclos Tourmaline a un bel avenir devant lui, à ne pas ouvrir avant 8 à 10 ans minimum.



ENCLOS TOURMALINE Pomerol

JAMES SUCKLING - 96

«Blueberry, blackberry, clove, licorice, mocha and mahogany on the nose. It's full-bodied with firm, powdery tannins. Concentrated and refined with a deep, intense core of ripe fruit. Long and superbly polished. Really attractive to taste, but this is one to let age. Such structure with elegance. Try after 202» *James Suckling March 2021*

ROBERTPARKER.COM- 95+

« The 2018 Enclos Tourmaline is made of 100% Merlot. The wine fermented in 100% new oak and was aged in barrels for about 20 months. With 14.7% alcohol and a deep garnet-purple color, it leaps from the glass with wonderfully pure notes of crushed black plums and blackberries, leading to an undercurrent of camphor, chargrill, forest floor and unsmoked cigars. The medium to full-bodied palate delivers tightly wound black fruit and savory layers, supported by firm, grainy tannins and bold freshness, finishing long and mineral laced. Give it a good 4-5 years in bottle for it to really strut its stuff and then drink it over the next 20+ years.» *Lisa Perotti-Brown April 2021*

VINOUS ANTONIO GALLONI - 94

« The 2018 Enclos Tourmaline turned out beautiful. Expressive floral and spice accents give the 2018 striking aromatic presence to match its mid-weight feel. Sweet red cherry, cedar, tobacco, crushed flowers and mint all open over time. Opulent and silky, with terrific balance, Enclos Tourmaline is impeccably done. Drink it over the next decade or so. ” - *Neal Martin March 2021*

NEAL MARTIN - 93+

« The 2018 Enclos Tourmaline, matured in 100% new oak for 15 months, is very harmonious on the nose, offering blackberry and blueberry, sage and dry tobacco, and coming across more herbal compared to its stablemate, La Patache. The palate is well balanced, smooth and sensual, with fine tannins, well-judged acidity and a composed and tender finish. This is a sublime Pomerol, one that may warrant a higher score in the future. If it were a singer, it would Bryan Ferry in his mid-70s Lothario years. *Neal Martin March 2021*

JEB DUNNUCK - 98+

« I always love this cuvée, which today is made by Jerome Aguirre with consulting advice from Michel Rolland. The 2018 Enclos Tourmaline is 100% Merlot from a tiny parcel in Pomerol and was brought up in new French oak. It takes some coaxing on the nose, but it offers up a pure, layered bouquet of ripe black fruits, tobacco leaf, chocolate, damp earth, and Asian spices. This carries to a powerful, fruit-bomb beauty with a weighty, expansive, full-bodied texture that carries gorgeous tannins, a deep, layered mid-palate, and that rare sense of richness paired with elegance. This is a gorgeous, thrilling Pomerol that offers both hedonistic and intellectual pleasure in spades. As I wrote last year, it's one of the sexiest wines in the vintage!» *Jeb Dunnuck March 2021*

THE WINE CELLAR INSIDER - JEFF LEVE - 96

“The nose, with its licorice, flowers, plums and chocolate covered cherries entices you into wanting to know what's next. The answer is, velvety textured plums and seductive black cherries with silky tannins that grace your palate in all the right ways, finishing with layers of perfectly ripe red fruits coated in cocoa. This is a hedonistic beauty that is made from 100% Merlot.» - *Jeff Leve March 2021*

VERTDEVIN - 93-94

“Le nez est fruité, un grain de fin, de la profondeur ainsi qu'une fine puissance. Des notes de mûre et cassis sauvage associées à de fines touches de fraise charnue, de fruits bleus ainsi qu'à de discrètes pointes de pivoine, d'épices et de poivre. De la minéralité, de la suavité, une jolie gourmandise, une petite tension, jolie finesse de la texture avec une fine onctuosité. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue, de framboise et des fruits bleus frais avec des pointes de fleurs, d'amande mûre, de toasté, d'épices douces...” - *Jonathan Choukroun Chicheportiche April 2019*

MATTHEW JUKES - 18.5+/20

« This is a very easy wine to fall for! It is drop-dead gorgeous, but the fact that only 3300 bottles were made makes it a jolly difficult one to track down if you want to taste the luxurious fruit and plush, layered excellence in every single sip! For a tiny property, it is certainly playing with the big boy Pomerols in 2018. » *Matthew Jukes March 2021*

REVUE DE PRESSE

