

# CHÂTEAU BELLEFONT-BELCIER

## SAINT-ÉMILION

La renaissance de cette belle endormie au terroir de premier ordre a été pensée sans jamais trahir l'histoire et encore moins la géographie : la conversion à l'agriculture biologique est engagée.

Placer ses pas dans ceux des anciens en faisant mieux encore : « *La biodiversité de Bellefont-Belcier était déjà là, les anciens n'avaient rien abîmé, c'est une chance, pas besoin de la créer "artificiellement", c'est un lieu riche en faune et en flore* », constate Jean-Christophe Meyrou, le directeur général des Vignobles K, un ensemble qui comprend également, pour ne citer que les propriétés de Saint-Émilion, les châteaux Tour Saint Christophe et Haut-Brisson. Les Vignobles K appartiennent à Peter Kwok, un homme d'affaires hongkongais né au Vietnam et baigné de culture française dont la seconde patrie est devenue la Rive droite. Depuis sa première acquisition en 1996 à Saint-Émilion où il cherchait une simple maison de vacances, son cœur n'a cessé de battre pour des vins et des paysages qui les voient naître. « *Il est très présent, il est particulièrement sensible à l'équilibre des lieux, il aime s'assurer que les salariés soient heureux de travailler ici, on touche déjà là à la notion d'environnement, c'est un tout* », synthétise Jean-Christophe, qui a rejoint Peter Kwok en 2014.

Le coup de cœur pour l'écrin Bellefont-Belcier arrive sur le millésime 2017. Peter Kwok et Jean-Christophe Meyrou aiment les belles endormies. La bâtisse comme la petite quinzaine d'hectares qui l'entoure avaient arrêté leur regard depuis quelques années. Ce grand cru classé de Saint-Émilion tutoyant Larcis Ducasse ou Tertre Roteboeuf a tous les atouts. Le vignoble d'un seul tenant, assis sur le plateau calcaire, la côte argilo-calcaire et le pied de côte argilo-sableux sont une promesse de l'aube. Et, après plus de vingt ans en Rive droite riches d'autres acquisitions à Pomerol et Lalande-de-Pomerol (La Patache, Enclos Tourmaline, Enclos de Viaud), Peter Kwok a compris l'essentiel : « *Pour faire des grands vins, il faut de grands terroirs.* » Bellefont-Belcier en est un que se partagent 72 % de merlot, 17 % de cabernet franc et 11 % de cabernet sauvignon. Jean-Christophe et ses équipes se sont d'abord pen-

chés sur la réhabilitation du vignoble de 28 parcelles avec quelques arrachages et replantations. « *On a gardé l'encépagement dans ses proportions mais avec un meilleur matériel végétal, et puis on a enchaîné sur une rénovation de tout le foncier sans bling-bling, c'est le leitmotiv de Peter Kwok comme de son fils Howard* », explique le directeur général.

Dans cette veine, où la beauté et la pureté sauveront assurément le monde, la renaissance de Bellefont-Belcier est pensée sans jamais trahir l'histoire et encore moins la géographie. Celle-ci jouit d'un environnement exceptionnel où les espaces boisés et la faune forment un ensemble avec le vignoble. Sur la conduite agricole, Peter Kwok s'intéressait déjà aux pratiques biologiques dès le milieu des années 2000. À force d'observation et d'essais, la conversion en agriculture biologique est engagée sur le millésime 2021. « *Elle a été possible grâce à une équipe formidable. Nous avons toujours voulu être maîtres de notre destin, il n'y a pas de prestataires extérieurs. Cette politique a un coût mais porte ses fruits* », confie Jean-Christophe Meyrou, qui a par ailleurs investi dans les Côtes-de-Castillon (Château Le Rey) avec Peter Kwok et l'importateur belge Philippe Lambrecht.

Pour continuer de tracer le sillon de la qualité, le Château Bellefont-Belcier et plus encore l'ensemble des Vignobles K viennent de s'enrichir d'une nouvelle recrue avec l'arrivée de l'œnologue Emmanuelle Fulchi en tant que directrice technique. Elle rejoint le vignoble et le chai Eiffel où le style des vins est de plus en plus suspendu à l'utilisation de foudres. « *La côte sud de Saint-Émilion peut parfois délivrer de la robustesse, nous voulons contrôler ça et travailler sur la texture en bouche, toujours plus d'équilibre et de toucher dans nos vins* », souligne Jean-Christophe. Cette signature est parfaitement lisible dans la verticale du millésime 2017 jusque dans les plus récents... Par sa rencontre en 2017 avec le bouddhiste francophile Peter Kwok, suivie d'une équipe compétente autant qu'heureuse, Bellefont-Belcier is back. / JEAN-CHARLES CHAPUZET

### CHÂTEAU BELLEFONT-BELCIER 2019

« *Arômes de cailloux brisés et de pierres dès le premier nez, puis le côté floral avant que les baies rouges et le réglisse ne se dévoilent. Framboise sauvage, chocolat, noix et champignons en bouche. Son terroir se révèle avec encore plus de clarté à travers une tension calcaire rafraîchissante. Les tanins sont polis et racés.* »



Jean-Christophe Meyrou  
et Howard Kwok