

**JURIDICTION DE SAINT-ÉMILION / LE BARDE DU LABEL**

Dialogues sur le paysage

Le Barde du Label invite tous ceux qui vivent la Jurisdiction de Saint-Émilion à venir parler de leur paysage, de ce qu'ils voient et imaginent, dans "Heritage camp" mis en place les 3 et 4 septembre.

Anne-Marie CHARIOL

Les 3 et 4 septembre, l'association Le Barde du Label organise une biennale autour du Patrimoine mondial. "Heritage camp" – sous-titré Et si on se parlait (de nos paysages) – c'est une rencontre ouverte des habitants de la Jurisdiction de Saint-Émilion classée au Patrimoine mondial de l'Unesco au titre des paysages culturels, c'est une ouverture du dialogue sur ce qu'est devenu le paysage de la juridiction après 800 ans, car « *ce que nous sommes aujourd'hui est le résultat des interactions entre le territoire et ses habitants*, précise Catherine Arteau, présidente du Barde du label. *Le paysage est ce que l'on voit, mais aussi ce que l'on imagine* ». Les combes, terrasses, plateaux calcaires, cours d'eau...

"Heritage camp" ? Heritage signifie patrimoine en anglais et camp rappelle les « *barcamp* » que le Barde du Label a ouvert plusieurs fois depuis sa création en 2013, explique Catherine Arteau. C'est dans ce même esprit d'ouverture que se tiendra cet "Heritage camp", il faut venir discuter de patrimoine, de label Unesco, sans crainte de ne pas être expert en la matière, en faisant fi du côté formel et clos que peut avoir une discussion sur le patrimoine. Ce que fait le Barde depuis 2013 c'est « *remonter le temps long de notre histoire afin de prendre conscience collectivement du caractère précieusement du bien inscrit, de ses valeurs...* » ajoute-t-elle.

La volonté du Barde du label est de faire de cette biennale un rendez-vous « *vivant, libre et ludique* », à travers des rencontres et débats avec d'autres « *paysages culturels* » dans le monde -Vignoble en terrasses de Lavaux, Bas-



Catherine Arteau devant un des paysages culturels de la juridiction: les vignes cultivées en terrasses au château Tour Saint-Christophe.

sin minier du Nord-Pas-de-Calais, à travers les balades découvertes par les paysagistes et via une application mobile – parcours intuitifs dans les vignes où le participant marche librement dans un périmètre de 3,2 km. Au cours de la balade, son Smartphone recevra des informations sur le paysage culturel qu'il traverse, des documents d'archive, des photos, des interviews qu'il pourra consulter. "Heritage camp" c'est aussi un grand dîner surprise par des chefs étoilés. Sur le thème de la transmission aux générations futures, celles qui sont en jeu sur les territoires patrimoine mondial, Bertrand Grébaut du restaurant Septime à Paris, Sven Chartier du restaurant Saturne à Paris et David Charrier du restaurant Les Belles perdrix à Troplong Mondot feront un dîner qui devrait rappeler « *les valeurs d'authenticité et d'intégrité liées à l'inscription Unesco* ». Les trois chefs participent bénévolement à ce dîner de soutien à la démarche d'intérêt général menée par le Barde du label (participation 45 € sur inscription www.lebardedulabel.fr).

L'Heritage Camp 2016 se déploie à partir de Saint-Émilion vers Saint-Christophe-des-Bardes, Saint-Laurent-des-Combes et Saint-Hippolyte. Mis à part le dîner, tous les rendez-vous sont gratuits, il faut néanmoins s'inscrire pour y participer (tout le programme et les explications sur www.lebardedulabel.fr). Pourquoi le paysage est-il aussi une his-

toire d'hommes et de femmes? Quelle histoire originale raconte le verre de vin que vous servez? Quelle est la vision politique d'un territoire qui s'empare du label? Quel territoire voulez-vous transmettre à vos enfants? Autant de questions qui ne resteront sûrement pas sans réponse, des réponses qui doivent venir de ceux qui vivent, traversent, font ce paysage culturel.

La journée des enfants

Les enfants justement auront leur Heritage Camp (ouvert aux 5-12 ans) le samedi 3 septembre de 9h à 17h45 à l'école de Saint-Christophe-des-Bardes avec des ateliers en libre accès toute la journée en présence des Petits ambassadeurs du label (voir ci-dessous). Il y a également des ateliers sur réservation: atelier carte postale (quel message à transmettre aux enfants des autres pays?), atelier cuisine (et si on mangeait notre paysage?)...

Heritage Camp c'est enfin des expositions: « *VUE(S)!* » d'après le livre des Petits ambassadeurs à la salle des Dominicains à Saint-Émilion; et l'exposition des travaux menés pendant 9 mois par les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (EnsapBx) à voir dans les jardins du château Sanctus à Saint-Christophe-des-Bardes, à côté d'une maison du XV^e superbement conservée.